

Germina.Cciones... *primaveras latinoamericanas*

PRESENTA:

Semillas

encuentros y seminarios permanentes latinoamericanos

Jueves 23 de mayo 17.30 hrs:

¿ p, m, a, i?: Elementos estético técnicos creados para la guitarra

Charla abierta con **Raúl Goicoechea** (teórico y guitarrista).
Intérprete de guitarra clásica invitado **César Mora**.

Jueves 30 de mayo– 18.00 hrs

“De la interpretación a la creación en el piano contemporáneo”

Charla abierta con **Marianela Arocha** (compositora y pianista)

Lugar: Gazebo de La Estancia la Foresta, Caracas, Venezuela

Entrada liberada

En el marco de las actividades organizadas por **Germina.Cciones...** *primaveras latinoamericanas*, se realizará en los meses de mayo y junio de 2013 un **ciclo de charlas gratuitas sobre música contemporánea** denominadas "**Semillas** *encuentros y seminarios permanentes latinoamericanos*", dirigido a compositores, intérpretes, directores, estudiantes de música y público en general.

El programa del ciclo se inicia con dos charlas. La primera charla se llevará a cabo el próximo jueves 23 de mayo a las 5.30pm, bajo el título de "**¿ p, m, a, i?: Elementos estético técnicos creados para la guitarra**" y estará a cargo del guitarrista y teórico **Raúl Goicoechea**, como invitado lo acompañará el intérprete de guitarra clásica **César Mora**.

La segunda charla se efectuará el jueves 30 a las 6pm y lleva por título "*De la interpretación a la creación en el piano contemporáneo*" a cargo de la pianista y compositora **Marianela Arocha**.

Ambas charlas se realizarán en Gazebo de La Estancia la Foresta, Caracas, Venezuela y son con entrada liberada

Raúl Goicoechea: músico venezolano que ha dedicado gran parte de su trabajo a la obra teórica para guitarra clásica, es creador del detallado libro “*Elementos estético-técnicos desarrollados para la guitarra*”, de la misma manera ha escrito piezas didácticas que abordan la técnica del trémolo, así como las obras “Boogie con solos” y “Catálogo de acordes intervalicos”.

Marianela Arocha: pianista y compositora venezolana con estudios musicales entre Caracas y Moscú, partícipe de numerosos recitales de música de cámara, piezas solistas y conciertos para piano y orquesta en festivales como lo son el *Festival ATEMPO*, *Festival Latinoamericano de música*, ambos en Caracas, al igual que en numerosos festivales, congresos y encuentros de música contemporánea entre Europa y América, obtenedora de importantes premios y menciones, dedica gran parte de su trabajo a la difusión e interpretación de música contemporánea venezolana y latinoamericana.

Germina.Cciones... *primaveras latinoamericanas* es una organización independiente sin fines de lucro que desarrolla un proyecto de colaboración entre y con las personas e instituciones que configuran diversas realidades culturales latinoamericanas, fue fundada en el año 2007 por el compositor italiano Luca Belcastro la integran diez países de América Latina. En su labor esta plataforma dedica su trabajo cultural para contribuir a valorizar la diversidad cultural, la imaginación y la creatividad humana; las expresiones artísticas en todas sus formas y manifestaciones; la naturaleza y el ambiente; y a los niños y jóvenes y su derecho a conocer nuevas posibilidades. Busca aportar a crear espacios de formación, participación e intercambio entre artistas, compositores e intérpretes de música actual y para generar oportunidades de conversación y divulgación del arte a través de talleres, seminarios, charlas, talleres y conciertos. Asimismo, busca incentivar la creación de nuevas partituras y la formación de ensambles, estimulándolos a interpretar música contemporánea y a aportar a la divulgación del repertorio actual.

"**Semillas**" es una de las ramas que brota de **Germina.Cciones...** *primaveras latinoamericanas*. Nace en respuesta a una necesidad humana: la de relacionarse con los demás, con el entorno y con uno mismo. Se trata de un espacio para construir puentes: para el encuentro, para el diálogo y el compartir de visiones, pensamientos y acciones entorno a la creación musical y el infinito universo que en ella habita. Es un espacio-propuesta para pensar, reflexionar y poner en práctica otras maneras de transitar por los caminos fértiles, sinuosos y cambiantes de las diversas realidades musicales de nuestro continente.

Coordinador General
Germina.Cciones... Venezuela
Héctor Cavallaro
venezuela@germinaciones.org
www.germinaciones.org